



Urban Stone Sculpture Park 2015-2025 10 ANNI DI ATTIVITÀ

Novembre 2014

A Fanano si costituisce l'associazione culturale Urban Stone Sculpture Park Fanano, allo scopo di conservare, catalogare, valorizzare, ampliare, il patrimonio artistico del grande Parco Museo all'aperto di scultura in Pietra della Città di Fanano. Inizia la convenzione con il Comune per la gestione del Parco Museo.

2015

USSP è tra i vincitori del Bando Giovani per il Territorio della Regione Emilia Romagna.

Redazione e pubblicazione della Guida al Parco Museo di Scultura per Yuko Edizioni.

In questa occasione l'intera collezione del Museo è stata ricatalogata anche dal punto di vista fotografico; sono state controllate le posizioni delle opere rispetto alla vecchia cartografia e ad ogni opera è stato assegnato un numero: si è così proceduto alla realizzazione di una nuova carta. Parallelamente sono state individuate le emergenze: alcune opere sono state pulite, restaurate o ricollocate.

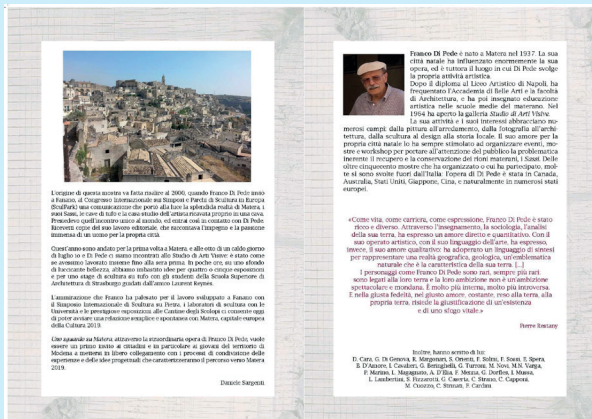


Dicembre: A passo di pietra – performance art per un lastricato

Realizzazione, da parte di otto tra artisti e artigiani della pietra, di un lastricato prestigioso a chiusura di un importante percorso nel Centro Storico che potesse costituire un primo passo verso un'attività pluriennale più vasta comprendente la qualificazione del centro di Fanano e del Parco Urbano di Sculture su Pietra.

Si è voluta creare una comunione artistica tra le pietre più famose d'Italia e i piastroni delle valli di Ospitale e Fellicarolo.

Hanno partecipato: Simona de Lorenzo, Gionata Orsini, Luca Marovino, Francesco Mazzotta, Andrea Capucci, Alessandro Canu, Arturo e Matteo Boldrini.



Dal 5/12/15 al 31/1/16:
 MOSTRA *Uno sguardo su Matera attraverso l'opera di Franco di Pedè*

Dal 5/12/15 al 28/2/16:
 MOSTRA *Sassi e Secoli*

2016

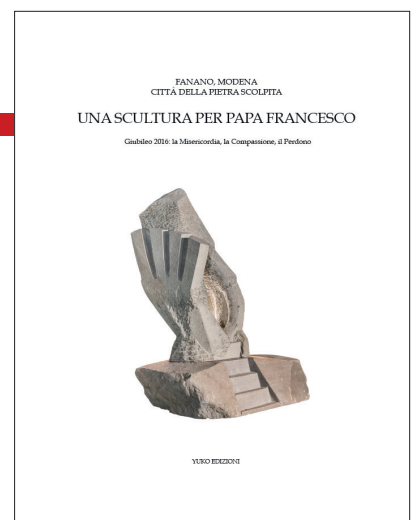
- Nell'ambito del progetto Musei da mangiare USSP presenta l'iniziativa **Adottiamo il Museo**, tramite la creazione di due Itinerari di Pietra all'interno del Parco Museo di Fanano.



- In occasione del Giubileo 2016, con tema *La Misericordia, la Compassione, il Perdono*, USSP lancia il progetto

UNA SCULTURA PER PAPA FRANCESCO

così articolato: studio e redazione del bando internazionale; mostra bozzetti; laboratorio di scultura all'aperto durante il quale il vincitore del concorso, il tedesco **Marc Bertram**, realizza *Nicht Fallen*. Nello stesso periodo e negli stessi luoghi, **Giovanni Bellettini** realizza *Idea di Croce*, opera donata alla diocesi di Carpi e attualmente collocata accanto al duomo, e viene presentato al pubblico il progetto *Le pietre per Parlare*, di **Andrea Capucci**. Pubblicazione del catalogo per Yuko Edizioni. A novembre una delegazione fananese si reca a Città del Vaticano per far dono al pontefice della scultura di Bertram e di una copia del catalogo.





In senso orario: Fanano, settembre 2016, foto di gruppo intorno alla scultura di Marc Bertram; Città del Vaticano, novembre 2016, Nicht Fallen davanti alla scalinata di San Pietro; Carpi, 2017, Giovanni Bellettini, Stefano Muzzarelli ed Elia Sargentini (presidente USSP in carica) accanto a Idea di Croce; inserto realizzato in seguito all'udienza papale del novembre 2016; una delegazione fananese in visita a Città del Vaticano per recare in dono al pontefice scultura e catalogo, 23 novembre 2016.

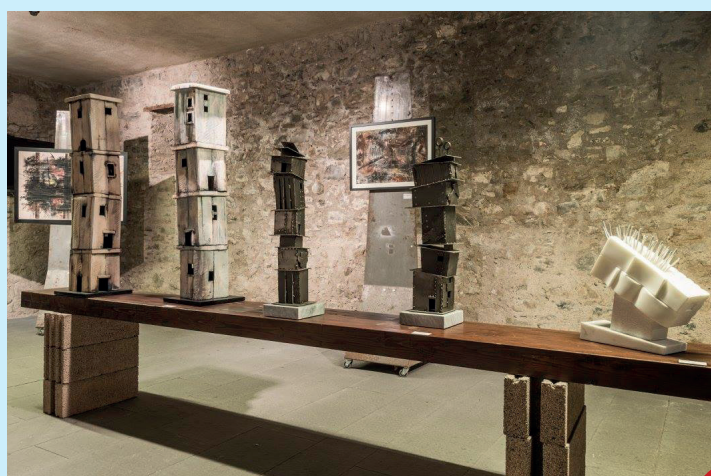
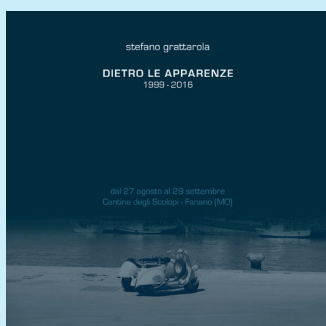


- Restauro e ricollocazione di alcune sculture facenti parte del patrimonio museale

- 4 settembre 2016, Timmari: Una scala di Pace, Due artigiani fananesi, Gionata Orsini e Matteo Boldrini, portano in dono altrettante lastre scolpite in pietra per la realizzazione di una scalinata per la riqualificazione urbana e sociale del borgo di Timmari, in Basilicata.



- Dal 27/8/16 al 29/9/16
MOSTRA Dietro le apparenze di Stefano Grattarola



XIX SIMPOSIO DI SCULTURA SU PIETRA

in collaborazione con l'Accademia Belle Arti di Carrara e il comune di Sant'Anna di Stazzema.

- Realizzazione e installazione di un monumento dedicato a Luciano Pavarotti: L'onda di Nicola Maggi
Hanno partecipato: prof. Piergiorgio Balocchi, Nicola Maggi, Sara Saporiti, Samanta Woods, Alfredo Calasso, Marianna Quintiliani, Sofia Cassina.



- USSP è tra i vincitori del bando regionale Giovani per il Territorio 2017 con il progetto La Corte mancante.



Fanano-Matera 2017

Roberto Leoni fotografie

9 - 29 Settembre

Matera - Studio Art Visive
Via delle Beccherie 4

Roberto Leoni
Nato a Pavullo (MO) nel 1967. Autodidatta, appassionato di fotografia fin dalla giovane età. Dagli anni '80 collabora con fotografi affermati ed entra a far parte del circuito Giovani Artisti Italiani (GAI) con il quale realizza diverse mostre collettive. Professionista dal 1996 con sede a Fanano, è fotografo ufficiale del Simposio di Scultura su pietra di Fanano. Si occupa di progetti artistici e della promozione turistica del territorio e dell'Appennino modenese. La sua attività è prevalentemente rivolta all'industria del settore ceramico e architettonico. Di recente pubblicazione il libro artistico "A Ruota Libera" di Sabrina Bastai con prefazione di Philippe Daverio, opera dedicata al passaggio del Giro d'Italia 2014 sugli Appennini con le fotografie di Roberto Leoni.

Contatti - Fanano
USSP
www.simposiosculturafanano.eu
usspsimposio@fanano.eu
#usspsimposio
+39 05368876

Ufficio turistico
www.fanano.it
info@fanano.eu
+39 05368876

Contatti - Matera
Studio art visive
stancadip@gmail.com
@studioartvisive
+39 097 1238199

www.matera-basilicata2017.it

Logo for **MATERA 2019** and other regional logos.

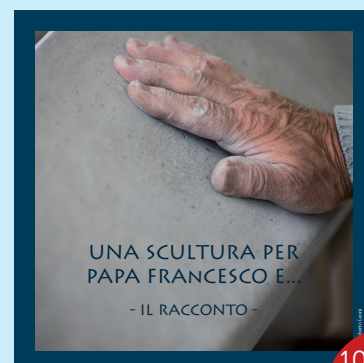


MOSTRE (nell'ambito del progetto Fanano-Matera):

- *Questa madre terra*, di A. Capolupo (a Fanano)
- Fotografie di Roberto Leoni (a Matera)
- Sculture, foto e installazioni di quattro artisti lucani a Fanano
- Dal 8/12 al 31/1/18 Il cibo scolpito (a Fanano)

Dal 12 al 30/7 2017

MOSTRA *Una scultura per Papa Francesco e... Il racconto*



- Realizzazione del progetto



LA CORTE MANCANTE -CHE MANCAVA

nuova sala museale en plein air all'interno del Parco Museo di sculture

- Pubblicazione di un opuscolo dedicato al progetto La corte mancante

The collage features a large red poster on the left with the title 'LA CORTE MANCANTE' and various architectural diagrams and text. To its right is a smaller poster with a photo of the site and the same title. Below these is a photo showing construction workers on a site with rebar and concrete forms.



ph.Roberto Leoni



MOSTRE (nell'ambito del progetto Fanano-Matera):

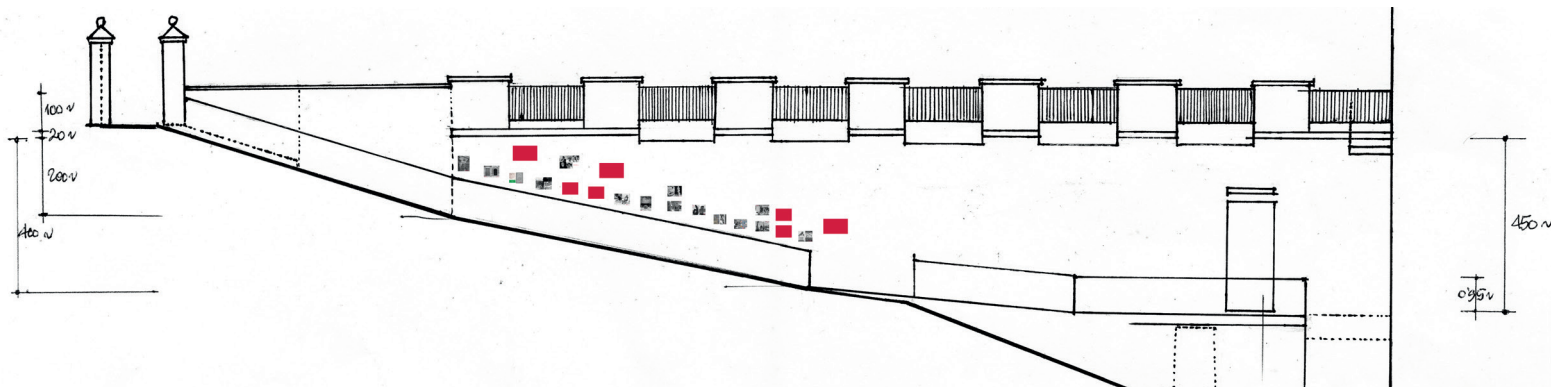
- *Matera tra memoria, identità e futuro*
- Dall'8/12/18 al 31/1/19
- Si sta come le foglie*, di M. Morelli

Dal 15/7 al 5/8
MOSTRA *Percorsi*,
di Arturo Boldrini



Entro il progetto La Corte Mancante viene realizzato il

MURO DEI RACCONTI DI PIETRA

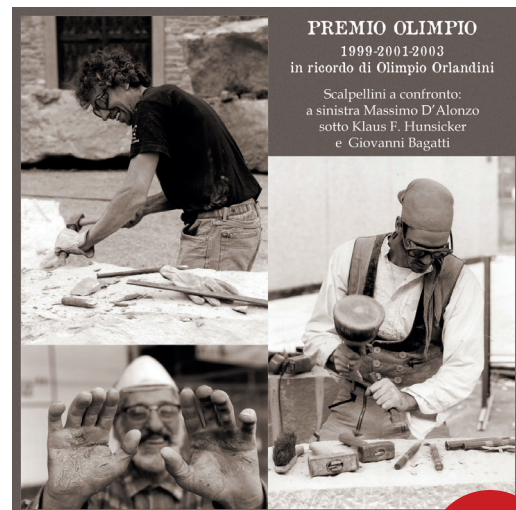


NOTE
 LE MISURE SEGNALATE VANNO CONTROLLATE CON UN RILIEVO PREUMUNARE

LA CORTE MANCANTE
 DI BORGHI DI FANANO
 Il muro dei racconti

RAPP. 1/100 ge, urb, 2017

Lungo il muro che costeggia la rampa di accesso alla Corte, pannelli in fotoceramica raccontano il legame di Fanano con il Sasso, la storia del Simposio e del Museo, leggende, tradizioni ed eventi.

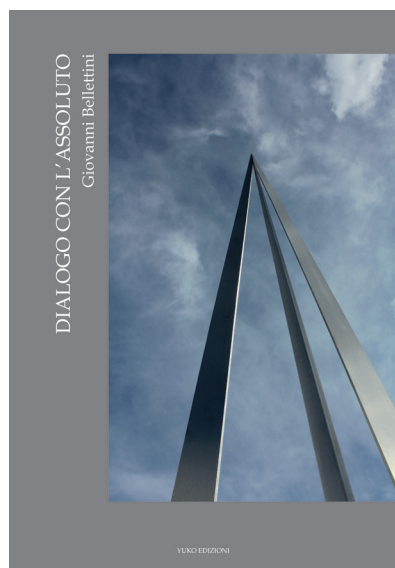


DIALOGO CON L'ASSOLUTO

inaugurazione a Matera del monumento realizzato da Giovanni Bellettini

- Parallela esposizione delle opere di Bellettini a Matera

- Pubblicazione del catalogo *Dialogo con l'Assoluto* per Yuko Edizioni



24/3/19 Inaugurazione a Modena dell'installazione

LE PIETRE PER PARLARE

da un'idea di Andrea Capucci

Hanno partecipato: Achim Ripperger, Halyna Hevko, Mattia Scappini, Gionata Orsini, Matteo Boldrini, Arturo Boldrini, Giuseppe Colangelo, Barbara Giorgis, Joachim Silue, Laurent Reynés, Marcela Barros, Angelo Carbone, Franco Di Pede, Dario Carmentano, Donato Linzalata.



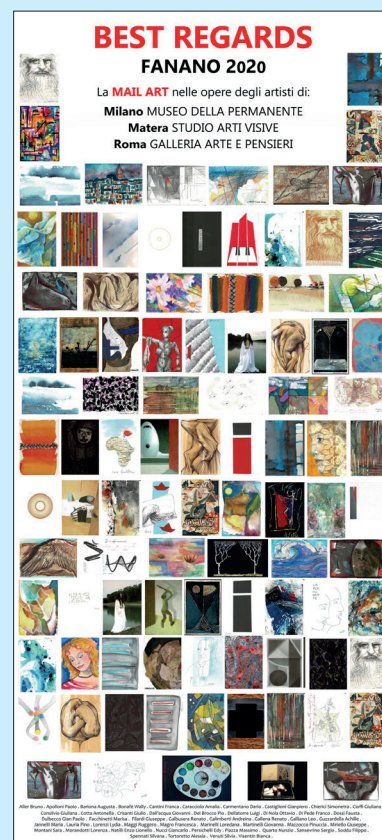
Dal 31/8 al 29/9 2019
 MOSTRA *I bambini ricordano,*
 di OLIVIERO TOSCANI



2020

MOSTRE:

- *VISIONI magiche della Materia*, di Antonello Di Gennaro, Franco Di Pede, Luca Colacicco
- Best Regards – mail art
- Morgan O'Hara - Un'artista ai tempi del lockdown



2021

- Collocazione monumento in pietra alla Croce Arcana – collaborazione con ANPI



- Ottobre: stage di scultura con l'Istituto d'Arte Venturi di Modena



- Mostra dedicata a Dante Alighieri (nell'ambito del progetto Fanano-Matera)
- Pubblicazione brossura *Fanano-Matera 2015-2022 - Itinerario d'arte con Franco di Peđe*
- Ristampa catalogo ANPI *Ciò che resiste*



Settembre:

FANANO FUTURE CAMP

laboratori di scultura aperti al pubblico

25 studenti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna sono stati a Fanano per immaginare il futuro in montagna e raccontarlo attraverso la pietra



- Stampa opuscolo Rassegna stampa Una scultura per Papa Francesco
- Pubblicazione brossura *Le pietre per parlare* – presentazione a Modena il 31/5

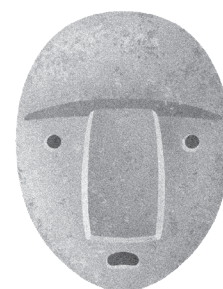


- Fanano Living Lab:

XX SIMPOSIO INTERNAZIONALE DI FANANO

- Bando ed esposizione progetti
- Laboratori scultura
- Performance
- Mosaico in collaborazione con Accademia Ravenna

Primo giorno della Marcolfa 23/6



Hanno partecipato: Hitkar Kumar Muneer, Laura Marcos, Marta Fresneda, Michela Tabaton, Michele Sassi, Wimar Van Ommen, Benjamin Rand; studenti dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna capitanati dal professor Leonardo Pivi; Michele Ciaccioferri; Maria Sciola; Andrea Mordenti, Polina Dubchinskaja, MOLOM, Stefano Bruno, SELENE Ekodanza.



FANANO

XX SIMPOSIO INTERNAZIONALE

scultura - land art - performances - mosaico

DAL 17 GIUGNO AL 7 LUGLIO 2024

23 GIUGNO GIORNO DELLA MARCOLFA

XX SIMPOSIO INTERNAZIONALE DI FANANO - SEZIONE SCULTURA
LE OPERE



MOSTRE a Matera:

- Irene Tabanelli, *Ciò che resta*
- *Sassaioli*, Gionata Orsini, Berri, foto di Leoni

MOSTRE a Fanano:

- Giovanni Bellettini, *Sculture all'aperto*
- Elio Bianco, *Strategie della Luce*



- Illuminazione di sei sculture all'interno del Parco Museo



- Installazione di quattro opere in pietra (realizzate durante il Fanano Future Camp) nel muro dei Racconti
- Restauro della Maestà dell'Angelo del Simposio e delle due sedute alla Corte
- Partecipazione al restauro dell'opera "La preghiera" alla rotonda di Vignola
- Novembre: posizionamento sculture XX simposio